

Pétanque - Le président de la FIPJP à Nice

Claude Azéma : « Un cadre magnifique pour un événement majeur »

Le Riviera Pétanque Show a apporté une dimension inédite. C'est la première fois qu'une formation étrangère remporte l'ex-Europétanque, réputée comme l'une des compétitions les plus relevées sur la planète boules. Les Malgaches ont réussi cet exploit, au plus grand plaisir du président de la Fédération Internationale de Pétanque et des Jeux Provençaux. En visite à Nice, Claude Azéma confirme le prestige de l'événement azuréen, explique la suprématie mondiale française dans la pétanque masculine et détaille les raisons de l'absence de la discipline aux Jeux Olympiques.

Claude Azéma, quelles sont les circonstances de votre visite à Nice ?

C'est la première fois que je viens, même si ça fait longtemps que je voulais le faire vu l'importance de cet événement dans le monde de la pétanque. Le magazine Boulisme m'a fait la proposition de réaliser ce projet cette année, et j'aurais même dû jouer en fait ! Mais c'était mon anniversaire samedi lors de l'ouverture de la compétition, et je me devais de le fêter en famille, ma femme ne me l'aurait pas pardonné sinon (rires).

Vos impressions sur la compétition ?

Le Riviera Pétanque Show est un événement majeur de la pétanque. Le cadre est magnifique, ces jeux tracés dans le jardin Albert 1^{er} et sur la Promenade des Anglais donnent véritablement de superbes images.



Claude Azéma a été président de la Fédération Française de Pétanque et des Jeux Provençaux de 1997 à 2009, avant de prendre les rênes de la Fédération Internationale en 2004. (Photo Marc Pheulpin)

Et ce carré d'honneur sur la Place Masséna est une excellente vitrine pour le public avec ces tribunes. La présence d'équipes internationales

et des meilleurs joueurs français démontre également l'importance de cette manifestation.

« Presque plus content quand les étrangers gagnent »

La présence de la télévision est également très importante pour la pétanque.

Oui, c'est une très bonne chose que Sport + et France 3 se soient déplacés pour retransmettre les demi-finales et la finale. Mais pour être honnête, j'ai en revanche toujours craint le direct. La pétanque est un sport où il y a quand même beaucoup de temps morts, ce sont des risques pour la qualité de la retransmission. C'est pour ça que quand on a débuté en 1990 avec Canal +, on a privilégié le montage pour mieux cadrer l'action et couper tout ce qui est déplacement et discussion des joueurs. En revanche, on peut dire aujourd'hui qu'avec la retransmission des Masters, de la Marseillaise et du Riviera, la pétanque est très présente à la télévision en juillet. Hormis le Tour de France, on peut même dire que c'est le sport le plus présent pendant ce mois d'été !

Que vous inspire le parcours des Malgaches ?

C'est mérité. Quand on voit ce carreau sauté de Razanadrakoto pour la gagne en demi-finale, on

ne peut que constater le talent de ces joueurs ! Je suis presque plus content quand ce sont les étrangers qui gagnent les championnats du monde que quand ce sont les Français.

On a gagné les neuf derniers championnats du monde, et les gens ont trop tendance à dire que c'est normal puisque la pétanque est née en France. Donc quelque part tout le monde s'en moque. Mais il n'y a qu'à regarder les résultats chez les jeunes et chez les femmes pour voir que ce n'est pas vrai. Si les hommes ont tant gagné ces dernières années, c'est parce qu'ils ont gagné en expérience. Ils ont chuté sur les Malgaches et les Thaïlandais avant de pouvoir s'imposer. L'écho médiatique est donc beaucoup plus important à l'étranger. Quand les Malgaches ont gagné à La Réunion en 1999, ils ont été reçus au Ministère des Sports et ont eu droit à deux pages dans les journaux locaux. C'était une véritable fête dans le pays ! C'est le cas partout en Afrique du Nord, la victoire a plus de répercussion chez eux et ce n'est que mieux pour notre sport.

« Même pas de dossier préparé pour les JO 2016 ! »

Pourquoi la pétanque n'a encore jamais été acceptée aux Jeux Olympiques ?

Il faut d'abord comprendre que le dossier présenté au CIO pour les

REPERES

Claude Azéma a 65 ans.

Il est président de la FIPJP depuis 2004. Il sera candidat pour un troisième mandat en 2012.

Il est également vice-président de la CMSB.

Son parcours

Claude Azéma a créé le comité de pétanque du Jura en 1974, puis entre à la Fédération Française de Pétanque et des Jeux Provençaux en 1985. Il y devient secrétaire adjoint en 1989 avant de devenir président de 1997 à 2009.

Secrétaire générale du président Bernard en 1993, il devient président de la Fédération Internationale de Pétanque et des Jeux Provençaux en 2004.

Jeux Olympiques ne comprend pas que la pétanque, mais inclut les 4 disciplines présentes dans la Confédération Mondiale des Sports de Boule : le lawn bowls, la raffa, la boule lyonnaise et la pétanque.

Nous répondons à tous les critères du CIO pour présenter notre dossier puisque nous sommes présents sur les cinq continents et dans plus de 75 pays, la pratique est mixte et le sport est propre, sans histoire d'argent ni de drogue. Mais à Singapour, le dossier n'avait pas été retenu par la commission du programme pour les JO 2012. Par expérience, j'avais alors pris des rendez-vous à Copenhague et fait un peu de lobbying pour les JO 2016. Mais trois jours avant la réunion du CIO, j'ai appris que le président de la CMSB n'avait même pas fait de dossier ! Seuls deux dossiers ont donc été retenus par la commission et acceptés par l'assemblée générale du CIO, le rugby et le golf.

Quelle sera donc la prochaine échéance espérée ?

Le rugby nous a fait la démonstration avec Bernard Lapasset qu'il faut faire du lobbying pour réussir. Il avait rencontré tous les membres du CIO à Pékin pendant trois semaines, et quand il est parti, il savait qu'il allait passer pour Rio ! J'avais donc dit au président italien de la CMSB, Romalo Rizzoli, de prendre contact avec les membres du CIO pour les JO 2020. Mais il n'a rien fait et le dossier n'a donc une nouvelle fois pas été retenu pour être proposé au vote, alors qu'il y aura le squash et le karaté entre autres. On ne sera encore pas au JO de 2020 ! Ce ne sera donc pas avant 2024, et encore il faudra que le dossier soit cette fois accepté pour au moins espérer que la discipline soit soumise au vote de l'assemblée générale du CIO !

PROPOS RECUEILLIS PAR WILLIAM HUMBERSET



« Quand on voit ce carreau sauté de Razanadrakoto pour la gagne en demi-finale, on ne peut que constater le talent de ces joueurs ! ». Claude Azéma a salué le succès malgache sur le Riviera Pétanque Show lundi soir. Chez les femmes, c'est la triplette niçoise du DUC Uhri-Bouvier-Bovicelli qui s'est imposée. (Photo Marc Pheulpin)